

GUIDE DE DÉMARRAGE DESTINÉ AUX APPRENTIS

---

# Guide de démarrage

# ITC

---

2024

# SOMMAIRE

- A propos
- 

- Les encres de tatouage
  - les capsules
- 

- Les aiguilles traditionnelles
  - Les cartouches
- 

- Les machines à bobines
  - Les machines rotatives
  - Les machines sans fils
- 

- Les alimentations
  - Câbles et pédales
- 

- Stencil
  - Thermocopieurs
- 

- Hygiène
  - Formation
- 

- Contact





# À propos

**Vous vous sentez prêt à tatouer, c'est le moment d'acheter votre matériel mais comment choisir ?**

*Voici un petit guide vous indiquant ce dont vous allez avoir besoin.*

La qualité de votre équipement est très importante, même pour un usage sur peaux synthétiques d'entraînement, des produits professionnels sont adaptés pour travailler pendant des heures et de façon intensive pour un résultat optimal. Ils sont spécialement élaborés pour les tatoueurs, offrant un confort maximal lors de votre travail.

Par exemple, une machine de mauvaise facture sera plus fragile et aura donc une durée de vie plus courte. Elle aura tendance à beaucoup plus vibrer, ce qui sera inconfortable lors des longues séances et qui vous empêchera d'avoir un rendu final impeccable.

Même dans le cadre de votre entraînement, il est recommandé d'investir dans du matériel professionnel.

De plus, dans votre cursus de tatoueur, cet achat se révélera indispensable.



---

# Les encres de tatouage

L'encre est le produit phare du tatouage, elle est composée en majorité de pigments et d'eau. Il existe de nombreuses marques, certaines encres sont plus ou moins épaisses, il vous faudra trouver celle adaptée à votre façon de travailler.

Selon vos envies il existe une multitude de couleurs.

Vous pouvez aussi travailler en noir et gris en utilisant des encres noires et greywash. Les deux sont conçues avec le même pigment mais dans les greywash, ce pigment est dilué, créant des nuances de gris. Ces encres sont idéales, pour vos ombrages et dégradés.

Pour choisir son encre il faut avant tout être certain qu'elle soit conforme à la législation en vigueur. Pour la sécurité de vos clients, en France et en Europe les encres sont contrôlées de façon très stricte et certaines sont interdites à cause des pigments qui les composent.

Chez ITC, toutes les encres qui vous sont proposées sont conformes, vous pouvez retrouver sur notre site, le certificat d'analyse de chaque encre. ITC vous propose des sets d'encres adaptés à l'entraînement, n'hésitez pas à les consulter.



## La norme reach

Le règlement européen REACH vise à améliorer la protection de la santé et de l'environnement contre les risques liés aux substances chimiques. Le 4 janvier 2022, les nouvelles règles REACH sont entrées en vigueur, les encres de tatouages sont concernées par celles-ci au vu du seuil de certaines substances contenues dans les encres.

En janvier 2022, 25 pigments se sont vus interdire par le Règlement européen. Les tatoueurs doivent désormais utiliser des encres certifiées REACH sous peine de ne pas tatouer légalement.

**Les encres proposées par ITC sont certifiées REACH.**

[Retrouvez ici nos encres](#)

---

---

# Les capsules



Pour travailler votre encre il va également vous falloir des caps ou capsules, petit godet en plastique, dans lequel vous placez l'encre dont vous avez besoin.

Cela vous permet d'utiliser la quantité nécessaire à votre projet, vous trouverez diverses tailles du 9 mm au 25 mm et différents formats (fond plat par exemple) .

Les capsules individuelles peuvent également être utilisées pour rincer vos aiguilles avant de changer d'encre.

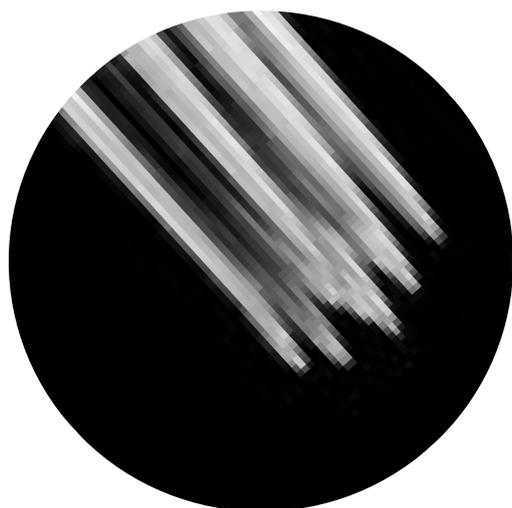
Parfois difficiles à nettoyer, cela vous permet d'éviter le mélange de couleurs ou des nuances de noirs. Vous pouvez ainsi finir par l'encre blanche sans crainte.

[Retrouvez ici nos caps](#)

---

---

# Les aiguilles

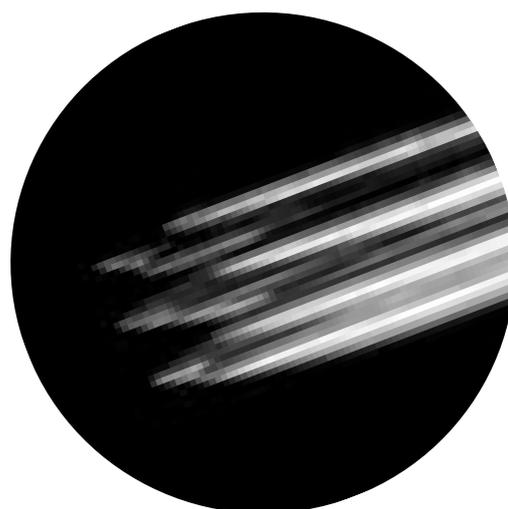


## LES LINER

Les liner sont également appelés traceuses. La pointe des traceuses forme un cercle et les aiguilles sont plus ou moins serrées. Ce type de configuration vous donne de la précision en concentrant l'encre en un seul point pour créer une saturation. Ces faisceaux sont idéalement conçus pour réaliser des tracés ou des points, plus le nombre d'aiguilles est important, plus vous obtiendrez un trait épais, à l'inverse avec peu d'aiguilles votre tracé sera fin.

## LES SHADER

Les shader aussi dites ombreuses ont également une pointe en forme de cercle, mais les aiguilles sont plus écartées. Ce type d'aiguille diffuse l'encre sous la peau sans saturer la zone. Elles sont idéalement conçues pour réaliser des ombrages et des dégradés. Vous pouvez également vous en servir pour le remplissage de petites zones.



---

# Les aiguilles

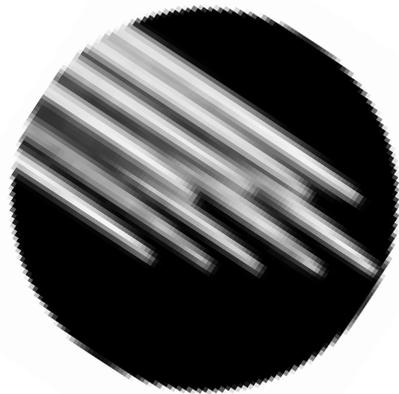
## LES FAISCEAUX PLATS

Les faisceaux plats, eux, sont utilisés pour réaliser des aplats de couleur uniforme. Il en existe différents types.

Les magnums traditionnels sont des faisceaux composés d'aiguilles disposées en quinconce sur deux rangées.

Les magnums arrondis reprennent le principe du magnum traditionnel, mais les pointes des aiguilles forment un arc de cercle, ils peuvent être utilisés pour réaliser des ombrages ou des dégradés sur de grosses zones. Les flats ou faisceaux à plat ont une seule rangée d'aiguilles.

Il existe aussi les dual stack qui sont très peu utilisés. Les aiguilles sont parfaitement alignées les unes sur les autres, formant ainsi deux rangées.



---

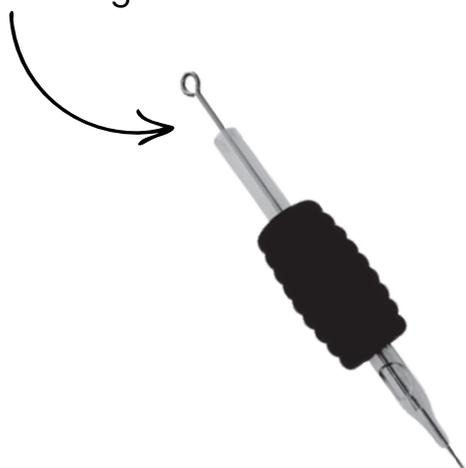
# Les aiguilles traditionnelles

Les aiguilles traditionnelles sont soudées à une tige en métal appelée le needle bar, on vient fixer cette partie directement à la machine. Pour maintenir au mieux le faisceau d'aiguilles et le guider avec précision, il faut utiliser une buse ou un tube dans laquelle on place les aiguilles. Les buses peuvent être jetables ou en acier inoxydable réutilisable.

Vous pouvez acheter les aiguilles et les buses séparément ou en lot. Il existe des **buses rondes en forme de cercle**, des **buses en pointe diamant avec une ouverture en biseau** et des **buses plates fermées ou ouvertes sur le dessus**. Le choix de vos buses va influencer la vue que vous avez sur votre sortie d'aiguilles.

La buse a pour but d'éviter le flottement des aiguilles, cependant il y a une contrainte technique, les buses sont généralement conçues pour des aiguilles en 0.35 mm. Selon la taille des aiguilles, il est parfois nécessaire de prendre un modèle plus petit.

N'hésitez pas à nous demander conseil avant d'acheter vos buses, pour être sûr d'avoir un matériel adapté. Vous pouvez utiliser ce type de configuration sur toutes les machines sauf les rotatives Pen.



**Retrouvez ici nos**  
**aiguilles**



---

# Les cartouches



[Cartouches Travel disponibles sur notre site](#)

Les cartouches sont composées des mêmes aiguilles placées dans une pièce de plastique, rappelant la buse des aiguilles traditionnelles.

Les cartouches sont compatibles avec toutes les machines rotatives avec un manchon adapté. Les machines Pen sont directement conçues pour s'utiliser avec des cartouches, vous n'aurez donc pas besoin de pièce supplémentaire.

Attention, les cartouches sont très souvent incompatibles avec les machines traditionnelles à bobines, pensez à nous demander conseil avant d'investir dans des cartouches et manchons pour ces machines.

---

---

# Les machines

La machine à tatouer va créer le mouvement de l'aiguille pour que celle-ci entre dans la peau. Une bonne machine est indispensable pour manipuler vos aiguilles sans faire souffrir votre client.

Il existe deux types de machines : celle à bobines, et les rotatives. Sur une machine à bobines, il vous faudra des élastiques pour maintenir votre « needle bar » à votre faisceau d'aiguilles traditionnelles, tige de métal à laquelle les aiguilles sont soudées, et des tubes pour les maintenir dans leur axe.

Sur une machine rotative vous pouvez utiliser des tubes et des faisceaux d'aiguilles. Si vous souhaitez utiliser des aiguilles en cartouches, il vous faudra utiliser un manchon et un guide, tige en métal qui actionnera les aiguilles. Pour les machines rotatives en forme de Pen, vous n'avez besoin que de vos cartouches.



---

# Les machines à bobines

La machine à bobines a différents noms, elle est aussi appelée machine traditionnelle ou machine coils. Elle tient son nom des deux bobines de cuivre montées sur son cadre. Elle fonctionne à l'aide d'un système d'électro-aimants, ce qui permet un mouvement de bas en haut de la masselotte, pièce sur laquelle est placé le faisceau d'aiguilles.

Il existe des bobines 8 tours, 10 tours, 12 tours et même 14 tours. Ce chiffre correspond au nombre de tours fait avec le fil de cuivre autour du noyau de la bobine. Par exemple, dans une bobine 8 tours, il y aura 8 couches de cuivre. Attention, il est très important que vos deux bobines soient identiques sur votre machine.

Plus le nombre de tours de la bobine va être important, plus l'électro-aimant va être puissant, donnant plus de force (plus de couple) à votre machine. Il y a deux types de machines à bobines, les traceuses aussi appelées liner et les remplisseuses, ombreuses aussi dites Shader.

Retrouvez nos machines à bobine !



---

# Les machines rotatives



Retrouvez nos machines rotatives !

Les rotatives fonctionnent avec un moteur électrique. Le mouvement du moteur d'une machine rotative, est retranscrit aux aiguilles grâce à un axe rotatif. Certaines rotatives ont un débattement réglable qui permet de mieux les optimiser pour le traçage ou les ombrages. Il s'agit ici de régler l'amplitude du mouvement des aiguilles.

Avec un débattement court, votre machine sera semblable à une traceuse et avec un débattement plus grand, à une remplisseuse ou ombreuse. Il existe également les machines Pen en forme de stylo. Les Pen sont plus ergonomiques, mais ne s'utilisent qu'avec des cartouches d'aiguilles.

La rotative peut sembler plus simple à utiliser mais attention car en cas de mauvaise utilisation, elle peut causer beaucoup plus de dommages sur la peau.

---

---

# Les machines sans fil

Les machines à tatouer sans fil sont rotatives. Une machine de ce type vous permettra de gagner en mobilité sans être freiné par le fil qui s'emmêle ou encore la pédale sous le pied. Leur format pen, leur légèreté ainsi que leur petite taille vous permettront une grande précision. Leurs batteries interchangeables vous garantiront une autonomie de plusieurs heures. Leurs fréquences réglables les rendent polyvalentes : tracés, ombrages etc... Ergonomiques et simples d'utilisation, les machines sans fil sont les machines idéales pour débiter !



*Nomad +*



*Travel SENSE*

**Retrouvez nos machines sans fils !**

---

---

# L'alimentation

L'alimentation joue un rôle primordial, elle permet de fournir un courant continu à votre machine. Le choix de l'alimentation doit être réfléchi selon vos besoins et vos machines.

Si vous avez plusieurs machines, il peut être avantageux de choisir une alimentation avec plusieurs sorties machine ou alors d'ajouter un convertisseur, qui vous permettra d'avoir deux sorties machine. De plus, il peut être intéressant de pouvoir enregistrer plusieurs pré-réglages pour vous faire gagner un maximum de temps.



Il existe des batteries externes qui vous permettront de supprimer les câbles et les alimentations classiques.

Ergonomiques, elles fonctionnent cependant de la même manière qu'une alimentation classique

---

---

# Les câbles clip-cords et les pédales

## LES CÂBLES CLIP-CORDS

Avec cette alimentation il vous faudra un câble reliant votre machine à votre alimentation. Il existe des clip-cord et des câbles à connectiques RCA. Le choix se fera en fonction de votre machine à tatouer, il vous faudra connaître la connectique de votre machine avant de choisir votre câble.



## LES PÉDALES

Il vous faudra également si vous le souhaitez une pédale pour actionner votre machine, optionnel en fonction de l'alimentation sélectionnée.

Lorsque vous exercez une pression sur la pédale, elle envoie du courant à votre machine, ce qui la met en marche et donc quand vous relâchez la pression la machine s'arrête.

Certains modèles d'alimentation ou pédales fonctionnent en continu, il vous suffit d'appuyer sur votre pédale pour la mise en marche et de réappuyer pour l'arrêt, vous n'avez donc plus besoin de garder constamment votre pied dessus. Il est possible de remplacer la pédale par un adaptateur « No Foot ». Il s'agit d'un adaptateur que l'on branche à l'emplacement prévu pour la pédale sur lequel il y a un sélecteur marche arrêt.



---

# Réalisation des stencils



## STENCIL ET LIASSES COPIANTES

Le stencil est un élément qui vous permet de transférer votre modèle sur la peau de vos clients. Il s'agit d'une feuille de carbone et d'une feuille de soie, le tout est appelé liasse copiante. Le carbone va se déposer sur la feuille de soie en suivant le tracé de votre dessin. Vous pourrez ensuite transférer le carbone de la feuille de soie vers la peau de votre client. Si vous préférez dessiner à la main il existe des liasses copiantes manuelles. Vous pouvez aussi créer votre stencil à l'aide d'un thermocopieur en utilisant des liasse thermocopiante.

## GEL DE TRANSFERT

Pour que le stencil prenne, il vous faudra d'abord appliquer du gel de transfert sur la peau de votre client ou votre peau d'entraînement, avant d'y poser la feuille de soie. Appliquez le gel sur la zone à tatouer. Laissez sécher quelques minutes et placez votre stencil.



---

# Thermocopieurs

Il existe plusieurs modèles de thermocopieur sur le marché, du traditionnel qui va effectuer une copie de votre motif sur la liasse thermocopiante, aux modèles dernières générations qui sont de véritables imprimantes connectées à votre ordinateur, tablette et smartphone.

Il existe également des modèles portatifs. Les thermocopieurs acceptent le plus souvent les formats A4 et A4 long, certains peuvent aussi prendre de l'A3.

Si vous souhaitez reprendre un motif transféré sur la peau ou créer votre modèle directement sur la peau, il existe des feutres adaptés à la peau qui seront sans risque pour votre client



[Retrouvez ici tous nos thermocopieurs](#)

---

---

# L'hygiène

N'oublions surtout pas l'hygiène qui est primordial dans le tatouage.

Il vous faudra , des gants qui sont indispensables à la pratique. Des produits pour nettoyer l'encre ou encore effacer facilement le stencil mal placé. Il existe également pour votre matériel des protections pour vos câbles, machines et alimentations.



Notre rayon hygiène

# L'entraînement

L'entraînement est primordial, avant de vous lancer sur peau humaine il est important de connaître ses outils et de les maîtriser.

Il existe des peaux synthétiques pour vous entraîner dans des conditions réelles. Vous pouvez également retrouver du matériel à dessin pour préparer votre motif

Notre matériel d'entraînement



# La formation hygiène et salubrité

La formation « Hygiène et salubrité » est obligatoire pour les professionnel(le)s du tatouage et du piercing.

Vous y apprendrez les bons gestes à avoir et les produits à utiliser pour une hygiène irréprochable.

L'objectif : Une bonne compréhension des enjeux sanitaires et une application cohérente des règles d'hygiène, telles qu'exigées par la réglementation française.

Encadré par une équipe de formateurs issus de ces métiers et d'intervenants diplômés.



**Pour plus d'informations sur les formations se déroulant dans les locaux iTC**

# Conclusion

Désormais, vous avez une idée des éléments dont vous aurez besoin pour pratiquer le tatouage.

Cependant, étant donné la multitude de choix disponibles, faire une sélection peut être difficile. Pour vous orienter de la meilleure façon possible, chez ITC, nous avons conçu des kits de démarrage spécialement conçus pour les apprentis, comprenant des outils professionnels sur mesure.



## Nos kits de démarrage

Si vous avez néanmoins quelques doutes, n'hésitez pas à nous contacter, c'est avec plaisir que nous vous conseillerons !

# Contact

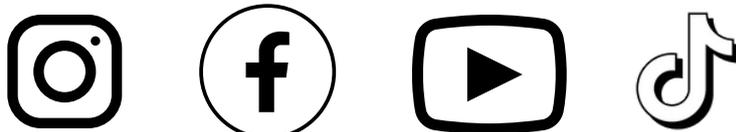
Vous pouvez nous contacter via le chat'  
directement sur notre site internet

Retrouvez nous également dans l'une de nos deux  
boutiques :

Nancy ou Paris  
(Nos boutiques)

Et lors de nos déplacements en conventions  
(Planning des conventions)

Et retrouvez nous également sur nos réseaux



**03 83 56 36 36**

-Du lundi au vendredi-  
09h00 - 12h45 // 14h00 - 18h00

The logo for ITC, featuring the letters 'i', 'T', and 'C' in a bold, stylized, black font. The 'i' is lowercase and positioned to the left of the 'T', which is uppercase and has a unique shape with a vertical bar on its left side. The 'C' is uppercase and follows the 'T'.